

II Settecento a Roma sezioni della mostra

Immagini di Roma e ritratti dei protagonisti della vita della città

- Personaggi
- Vedute della città

I - Roma città moderna: il primato delle arti e delle idee (1700-1758)

I.1 Arcadia: uomo e natura

I.2 L'eleganza della grazia: il diffondersi del gusto francese

I.3 Scena di storia e scena sacra

I.4 Una città in festa: teatri, balli, mascherate, cerimonie

I.5 L'esotismo e la nascita di un mondo globale

I.6 Verso l'illuminismo. Dalla raccolta patrizia alla nascita del museo moderno

II - Roma cosmopolita crocevia d'Europa: l'antico come modello internazionale 1758-1800

II.1 Tra archeologia e gusto dell'antico: Winckelmann, Mengs, Piranesi. Il Gran Tour

II.2 Mondo classico e tematiche eroiche

II.3 La città tra riforma e rivoluzione

II.4 L'artista e la consapevolezza di sé

II.5 Riflessioni sull'identità del passato. Artisti francesi e nordici a Roma

II.6 Roma negli anni della Rivoluzione. Il dissenso ideologico e politico (Sigismondo Chigi)