

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Edme	Bouchardon	Barone Philipp von Stosch	marmo (busto)	h cm 85; base cm 19,8	SMPK - Skulpturensammlung	Berlin	Deutschland
Bartolomeo	Cavaceppi	Busto di Flora	terracotta	h cm 42,5	SMPK - Skulpturensammlung	Berlin	Deutschland
Filippo	Juvarra	Progetto per un palazzo reale o villa per tre illustri personaggi (proiezione dell'insieme, prospettiva conica come da vista aerea). Concorso Clementino (primo premio, prima classe di architettura)	inchiostro di china e inchiostro nero su tracce a matita, acquarellato in grigio e seppia, su carta	cm 47,1x108,4	Staatliche Museen PK - Kunstbibliothek	Berlin	Deutschland
Giovanni Battista	Piranesi	Disegno per il Parere sull'Architettura	sanguigna, matita nera e penna acquarellata marrone	cm 60,2x44,5	Staatliche Museen PK - Kunstbibliothek	Berlin	Deutschland
Giuseppe	Manocchi	Galleria nobile della Villa Albani	penna e acquerello	cm 49,5x116,2	Staatliche Museen PK - Kunstbibliothek	Berlin	Deutschland
Lambert-Sigisbert	Adam	Una delle figlie di Licomede	marmo (busto)	h cm 36 (base 14)x22x23	Stiftung Preussische Schlösser und Garten Berlin-Brandenburg	Potsdam	Deutschland
Corrado	Giaquinto	Autoritratto	olio su tela	cm 91x68,5	Musée Fesch	Ajaccio	France
Corrado	Giaquinto	Martirio dei Santi Marta, Mario, Abacuc e Audifax (in relazione alla decorazione di S. Giovanni Calabita a Roma tra 1741 e 1742)	olio su tela	cm 119x168	Musée Fesch	Ajaccio	France
Benedetto	Luti	La beata Caterina Tomas salva un naufrago	olio su tela	cm 120x170	Musée Fesch	Ajaccio	France
Jean-Germain	Drouais	Filottete ferito	olio su tela	cm 226x175	Musée des Beaux-Arts	Chartres	France
Joseph	Vernet	Il Tevere e il Monte Aventino	olio su tela	cm 76x124	Musée des Beaux-Arts, Palais des Etats de Bourgogne	Dijon	France
Camillo	Pacetti	Napoleone risveglia l'Italia	marmo	cm 69x47x28	Musée National du chateau de Fontainebleau	Fontainebleau	France
Jospeh Marie	Vien	Lot e le figlie	olio su tela	cm 66,3x81,7	Musée Malraux	Le Havre	France
René-Michel	Slodtz	Chriso	marmo (busto)	cm 80x50x40	Académie des Sciences, belle-lettres et arts de Lyon	Lyon	France
Christopher	Hewetson	Ritratto di Gavin Hamilton	marmo	cm 58x35x26	Musée des Beaux-Arts de Marseille	Marseille	France
Edme	Bouchardon	Cardinale Melchior de Polignac	marmo (busto)	cm 90x72x38	Musée Bossuet	Meaux	France
Charles Joseph	Natoire	Ballo in maschera in un palazzo a Roma	disegno a inchiostro	cm 33x44,8	Musée Atger	Montpellier	France

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Louis Gabriel	Blanchet	Ritratto del P.P. Leseure e di E. Jacquier	olio su tela	cm 137,5x100,5	Musée des Beaux-Arts de Nantes	Nantes	France
Jean-Germain	Drouais	Atleta morente	olio su tela	cm 125x182	Musée du Louvre. Département des Peintures	Paris	France
		Cammei Carpegna montati da Valadier		cm 55x50x15	Musée du Louvre	Paris	France
Claude Joseph	Vernet	Castel S. Angelo	olio su tela	cm 40x70	Musée du Louvre	Paris	France
Hubert	Robert	La scala a chiocciola del Palazzo Farnese a Caprarola	olio su tela	cm 24,5x33,5	Musée du Louvre	Paris	France
Hubert	Robert	La loggia di Villa Medici	olio su tela	cm 24,5x33,6	Musée du Louvre	Paris	France
Agostino	Penna	Polimnia (arte romana / restauro Penna)	marmo	cm 186	Musée du Louvre - Département des Antiquités Grecques, Etrusques et Romaines	Paris	France
Claude	Michel (detto Clodion)	Santa Maria Maddalena penitente	terracotta	cm 19,5x25x19,5	Musée du Louvre - Département des Objets d'Art	Paris	France
Giovanni Paolo	Pannini	Festa al Teatro Argentina in Roma per le nozze del Delfino di Francia	olio su tela	cm 204x247	Musée du Louvre - Département des Peintures	Paris	France
Pietro Stefano	Monnot	Livio Odescalchi accoglie la regina di Polonia	terracotta	cm 47x39	Musée du Louvre - Département des Sculptures	Paris	France
Claude	Michel (detto Clodion)	Vaso con fanciulle che offrono un sacrificio	terracotta	h cm 38,9; diametro cm 18,4	Musée du Louvre - Département des Sculptures	Paris	France
Joseph Marie	Vien	Maschere orientali nn. 29, 33, 39, 47.	Disegni	Eunuque noir cm 31,11x31,4 - Ambassadeur de la Chine cm 43,2x29- Himan de la Grande Mosquée cm 45x31,5 - Sultane Reine cm 49,8x31,9	Musée du Petit Palais	Paris	France
René-Michel	Slodtz	Ritratto di Nicolas Vleughel	marmo (busto)	h cm 0,73 x 40,98 x 90,3	Institut de France. Musée Jacquemart -André	Paris	France

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
		Cratere	marmo	h cm 85; diametro cm 68	Palazzo Chigi	Ariccia (Roma)	Italia
Giovanni	Volpato	Apollo del Belvedere	incisione	cm 53,5x42,5	Museo Civico di Bassano	Bassano del Grappa	Italia
Giovanni	Volpato	Centrotavola (10 figure: Apollo e le Muse)	biscuit	Apollo cm 29,5x16x13,5; Melpomene cm 29x14,5x9; Talia cm 25,5x16,5x12; Euterpe cm 28x13x11; Calliope cm 23,5x15x10; Tersicore cm 24x14,5x14,5; Urania cm 23x11,6x11; Clio cm 23,5x13x11; Erato cm 31x13,5x12; Polimnia cm 29x12x8	Museo Civico di Bassano	Bassano del Grappa	Italia
Antonio	Canova	Ercole e Lica	disegno	cm 45,5x31,5	Museo Civico di Bassano	Bassano del Grappa	Italia
Pompeo	Batoni	Ritratto del principe Abbondio Rezzonico	olio su tela	cm 297,5x196,5	Museo Civico di Bassano [ma collezione privata]	Bassano del Grappa	Italia
Antonio	Arighi	Reliquario di S. Palazia	bronzo dorato e argento	cm 106x52x47	Accademia Carrara	Bergamo	Italia
Pietro	Bracci	Modello per la tomba di Benedetto XIV	legno policromo e cera	cm 91x56x34	Accademia di Belle Arti	Bologna	Italia
Giovanni Battista	Maini	Benedetto XIV	legno policromo e cera	cm 49x30x10	Accademia di Belle Arti	Bologna	Italia
P. Metastasio - L. Vinci		Didone abbandonata	volume, stampa su carta	cm 15,3x8,6x0,5	Biblioteca del Conservatorio Civico (Museo Bibliografico Musicale)	Bologna	Italia
Angelo	De' Rossi	Anconetta	lastra d'argento sbalzata; bronzo con riporti in argento	cm 148x82	Chiesa di San Pietro	Bologna	Italia
Corrado	Giaquinto	Ritratto di Carlo Broschi detto il Farinello	olio su tela	cm 275,5 x 185,5x10	Civico Museo Bibliografico Musicale	Bologna	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Pietro	Ottoboni	Il Martirio di S. Eustachio	volume, stampa su seta	cm 17,5x12x0,5	Civico Museo Bibliografico Musicale	Bologna	Italia
Agostino	Cornacchini	2 angeli portacandela (fusione di Angelo Spinazzi)	bronzo e bronzo dorato	statue h cm 250; basamento h cm 15	Capitolo della basilica di S. Giovanni in Laterano - Cappella Corsini	Città del Vaticano	Italia
Pier Leone	Ghezzi	Il Congresso di antiquari	disegno	cm 52,5x41,5x1	Biblioteca Apostolica Vaticana	Città del Vaticano	Italia
Giovann Battista	Piranesi	Capriccio architettonico	matita, penna e inchiostro su carta avorio	cm 28,5x43	Biblioteca Apostolica Vaticana	Città del Vaticano	Italia
		Mosaico dall'Aventino con scene circensi: lotta di fiere		cm 72x250	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Mosaico con ghirlande		cm 106x120x14	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Vaso etrusco-italico dalla collezione Gualtieri	ceramica	h cm 56; diametro cm 33	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Platone, busto	marmo	cm 87x50x34	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Testa tipo Pasquino (Scavi 1769, Gavin Hamilton)		cm 87x46x25	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Testa di cervo in rosso antico		cm 52,5x27x52	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Testa compagno di Ulisse		cm 68,5x40x27	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Cratere a campana (già collezione Mengs, acquistato a Napoli)		cm 48x46x17	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Tripode Piranesi		h cm 131; diametro cm 62	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Musa Talia	marmo	cm 165x80x99	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Giove di Otricoli		h cm 101x61x45	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
		Gruppo con cane che assale un capriolo, su basamento con stemma Braschi		h cm 96; larghezza cm 78,5	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
Antonio	Cavallucci	La liberazione di S. Pietro dal carcere	Olio su tela	cm 80x100	Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie	Città del Vaticano	Italia
Francesco Antonio	Franzoni	Tavolo di marmo scolpito con arme Braschi	marmo	larghezza cm 149	Musei e Gallerie Pontificie Sala degli Animali	Città del Vaticano	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Francesco Antonio	Franzoni	Animali di marmo colorato. Leopardo	Alabastro con intarsi in onice e giallo antico	cm 65x28,5x65	Musei e Gallerie Pontificie Sala degli Animali	Città del Vaticano	Italia
Francesco Antonio	Franzoni	Animali di marmo colorato. Leone	Giallo antico di Numidia	cm 71x20,5x37	Musei e Gallerie Pontificie Sala degli Animali	Città del Vaticano	Italia
Ludovico	Rusconi Sassi	Modello per la facciata di S. Giovanni in Laterano	Legno intagliato e dipinto	cm 177x115x93 (scala 1:35)	Reverenda Fabbrica di San Pietro	Città del Vaticano	Italia
A.M.	Spinazzi	Reliquario di S. Valentino (dalla Cappella Corsini)	argento e bronzo dorato	h cm 45	Capitolo della basilica di S. Giovanni in Laterano - Cappella Corsini	Città del Vaticano	Italia
Sebastiano	Conca	La discesa di Enea nei Campi Elisi	olio su tela	cm 220x330	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
Domenico	Corvi	Autoritratto	olio su tela	cm 134,5x98,5	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
Anton	von Maron	Autoritratto	olio su tela	cm 131x107	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
Anton Raphael	Mengs	Autoritratto	olio su tavola	cm 98x73	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
Edme	Bouchardon	Clemente XII	marmo (busto)	cm 103x81	Palazzo Corsini - Firenze	Firenze	Italia
Giuseppe	Piermarini	Reinterpretazione del nuovo attico del Pantheon da P. Posi (prospetto)	penna, acquerello	cm 33x54	Biblioteca Comunale	Foligno	Italia
Sebastiano	Ceccarini	Ritratto della contessa Elisabetta Gabuccini Passionei	olio su tela	cm 266x169,5	Pinacoteca Civica - Fossombrone	Fossombrone (Pesaro)	Italia
Domenico	Duprà	Ritratto del cardinale Domenico Passionei	olio su tela	cm 250x166x4	Pinacoteca Civica - Fossombrone	Fossombrone (Pesaro)	Italia
Giuseppe Bartolomeo	Chiari	Navicella della Chiesa con le Virtù Teologali	dipinto, olio su tela	cm 170x122	Episcopio	Frascati (Roma)	Italia
Antonio	Canova	Maddalena penitente	marmo e bronzo dorato	cm 95x70x77	Museo di S. Agostino	Genova	Italia
		Abito femminile da sposa	seta		Museo Piersanti	Matelica (MC)	Italia
Pompeo	Batoni	Prometeo crea l'uomo	Olio su tela	cm 135x95	Collezione privata	Milano	Italia
Pompeo	Batoni	Morte di Meleagro	Olio su tela	cm 135x95	Collezione privata	Milano	Italia
Benigne	Gagneraux	Il mago	olio su tela	cm 46x37	Pinacoteca Ambrosiana	Milano	Italia
Cristoforo	Unterperger	Combattimento fra Tritoni e Grifi	olio su tela	cm 37x130	Pinacoteca Civica Fortunato Duranti	Montefortino (AP)	Italia
Cristoforo	Unterperger	Combattimento fra Tritoni e Grifo Alato	olio su tela	cm 37x130	Pinacoteca Civica Fortunato Duranti	Montefortino (AP)	Italia
Giovanni Paolo	Pannini	Re Carlo III visita Benedetto XIV al Coffee House	olio su tela	cm 121x71	Museo Nazionale di Capodimonte	Napoli	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
		Testa di Giove	marmo	h cm55x46x38 Altezza totale con basamento cm 172	Museo Nazionale di Parma	Parma	Italia
Sebastiano	Conca	La partenza di Rinaldo	olio su tela	cm 98,5x136x2	Galleria Nazionale dell'Umbria	Perugia	Italia
Sebastiano	Ceccarini	Allegoria dei cinque sensi		cm 174x123	Collezione privata	Pesaro	Italia
Antonio	Canova	Prima idea per il deposito di papa Rezzonico	gesso	cm 61x58x26	Gipsoteca	Possagno (Treviso)	Italia
Giuseppe	Cades	Un soldato sabino conduce la figlia presso una sacerdotessa per proteggerla dai Romani		cm 145x112	ABI - Associazione Bancaria Italiana - Palazzo Altieri	Roma	Italia
Felice	Giani	Venere ordina a Psiche di portarle l'acqua dello Stige	olio su tela	cm 175x127	ABI - Associazione Bancaria Italiana - Palazzo Altieri (Sala Pompeiana)	Roma	Italia
Mario	Asprucci	Casino di delizie, prospetto	penna, acquerello	cm 6,5x10,5	Accademia di San Luca	Roma	Italia
Antonio	Canova	Socrate salva Alcibiade nella battaglia di Pontida	gesso	cm 110x135	Accademia Nazionale di San Luca	Roma	Italia
Joseph	Chinard	Perseo e Andromeda	terracotta	h cm 79; diametro cm 35	Accademia Nazionale di San Luca	Roma	Italia
Vincenzo	Pacetti	Achille e Pentesilea	terracotta	h cm 68x74x42	Accademia Nazionale di San Luca	Roma	Italia
Filippo	Juvarra	Progetto di una chiesa, dono accademico per l'ammissione all'Accademia di San Luca (prospetto e pianta)	penna e inchiostro grigio- marrone, acquarellatura grigia su carta da disegno	cm 100x71	Accademia Nazionale di San Luca	Roma	Italia
Antonio	Canevari, Nicola Salvi	Progetto per il Bosco Parrasio al Gianicolo (prospetto)	penna su carta	cm 11,3x7,4	Accademia Nazionale di San Luca	Roma	Italia
Giovanni Paolo	Pannini	L'archeologo	olio su tela	cm 122x92 ovale	Accademia Nazionale di San Luca	Roma	Italia
Jean François	de Troy	Ritrovamento di Romolo e Remo		cm 100x74	Accademia Nazionale di San Luca	Roma	Italia
Joseph	Nollekens	Busto di G. B. Piranesi	marmo	cm 60x30x23	Accademia Nazionale di San Luca	Roma	Italia
Angelica	Kauffmann	Autoritratto	olio su tela	cm 77x65	Accademia Nazionale di San Luca	Roma	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Felice	Giani	Il traghetto dell'Acheronte	carta, disegno a penna con acquerello bruno	cm 43x66	B.I.A.S.A.	Roma	Italia
F.	Fuga	Progetto per la facciata del Palazzo Corsini con due varianti	carta, disegno a penna nera con acquerello grigio	cm 45x82,7	B.I.A.S.A.	Roma	Italia
D.	Gregorini	progetto per S.Croce in Gerusalemme (prospetto)	carta, disegno a penna nera con acquerello grigio	cm 23,3x34	B.I.A.S.A.	Roma	Italia
Filippo	Titi	Nuovo studio di pittura, scultura e architettura...	volume		Biblioteca Corsiniana	Roma	Italia
	Chracas	Diario ordinario d'Ungheria (vol. 4)	volume	volume chiuso cm 13x7x2,5	Biblioteca Casanatense	Roma	Italia
		Sonata a tre composta per l'Accademia	volume	volume chiuso cm 25x29x4	Biblioteca Corsiniana	Roma	Italia
R.	Venuti	Accurata e succinta descrizione .. Di Roma Moderna	volume		Biblioteca Corsiniana	Roma	Italia
G.G.	Bottari	Museo Capitolino (2 volumi)	volumi	un volume chiuso	Biblioteca Corsiniana	Roma	Italia
		Libretto del Componimento Sacro per la festività del Natale	volume	volume chiuso cm 25x20x4,5	Biblioteca Corsiniana	Roma	Italia
Giovanni	Stern	Album di schizzi per case in via dei Prefetti (Progetto per una casa in via della Stelletta)	Volume; matita, inchiostro nero e acquerello su carta	cm 46,5x66,5 (misura del foglio)	Biblioteca dell'Istituto della Storia dell'Architettura	Roma	Italia
Ludovico	Mirri	Vestigia delle terme di Tito	volume a stampa colorato a mano	cm 62x51x6	Biblioteca Hertziana	Roma	Italia
Sigismondo	Chigi	Dramma per musica da recitarsi nel Teatro delle Dame nel Carnevale del MCCCLXXIV dedicato alle medesime dame	volume	cm 20,5x13x1	Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II	Roma	Italia
Giuseppe	Barberi	Progetto per Palazzo Braschi, prospetto	penna	cm 54,5x38x3,5 (album chiuso)	Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II	Roma	Italia
Agostino	Masucci	I cardinali Neri Corsini, Antonio Saverio Gentili, Marcello Passeri e padre José Maria de Fonseca d'Evora	dipinto	cm 143x202	Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II- Roma	Roma	Italia
Filippo	Della Valle	Giustizia e Carità	gesso	cm 100x33x29.	Chiesa di S. Maria in Aracoeli	Roma	Italia
Marco	Benefial	S. Margherita che ritrova il corpo dello sposo	olio su tela	cm 276x327x7,5	Chiesa di S. Maria in Aracoeli	Roma	Italia
Francesco	Trevisani	Cleopatra	olio su tela	cm 100x75x3	Collezione Lemme	Roma	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Placido	Costanzi	Latona trasforma i pastori in rane	olio su tela	cm 57x83	Collezione Lemme	Roma	Italia
Benedetto	Luti	Miracolo della Beata Ludovica Albertoni	olio su tela	cm 251x157	Collezione Lemme	Roma	Italia
Francesco	Fernandi	Ettore e Andromaca	olio su tela	cm 103x108x2,5	Collezione Lemme	Roma	Italia
Giovanni Battista	Piranesi	Architettura circolare a colonne	disegno a china e inchiostro bruno	cm 50x38	Collezione privata	Roma	Italia
Pier Leone	Ghezzi	Ritratti del soprano Carluccio (Carlo Discreti ?, 1716-1740)	disegno a penna e inchiostro bruno	cm 32,7x22,6	Collezione privata	Roma	Italia
Giuseppe	Manocchi	Volta della galleria nobile della Villa Albani	penna e acquerello	cm 56,5x12,5	Collezione privata	Roma	Italia
Giovanni Paolo	Pannini	L'estrazione del lotto davanti alla Curia Innocenziana in Piazza Montecitorio	matita, penna, inchiostro, acquerello, lumeggiature in biacca	cm 44,7x73,4	Collezione privata	Roma	Italia
Pier Leone	Ghezzi	Diogene e Alessandro	olio su tela	cm 96x124	Collezione privata	Roma	Italia
Stefano	Parrocel	Ritratto di gentiluomo	olio su tela	cm 97,5x73	Collezione privata	Roma	Italia
Pompeo	Batoni	Bacco e Arianna	olio su tela	cm 225x149	Collezione privata	Roma	Italia
	Compagnia delle Indie	Coppia di vedute di Roma	lacca nera e oro	cm 35,5x53,5	Collezione privata	Roma	Italia
Giovanni	Zoffoli	Vasi Borghese e Medici			Collezione privata	Roma	Italia
Francesco	Righetti	Flora Farnese	bronzo	h cm 35; base cm 18	Collezione privata	Roma	Italia
Anton	von Maron	Due gentiluomini presso l'Arco di Costantino	olio su tela	cm 160x125x10	Collezione privata	Roma	Italia
		Culla	legno intagliato e dorato	cm 135x196x73	Collezione privata	Roma	Italia
		Cassettone con ribalta e alzata	legno dipinto e laccato, cristallo	cm 285x112x69	Collezione privata	Roma	Italia
Jan Frans	van Bloemen	Paesaggio con il Colosseo, pastori e armenti	olio su tela	cm 96x130	Collezione privata	Roma	Italia
Giacomo	van Lint	Veduta della facciata di S. Giovanni in Laterano	olio su tela	cm 29x45	Collezione privata	Roma	Italia
Paolo	Anesi	Veduta di Villa Costaguti e Villa Pamphilj tra Anzio e Nettuno	olio su tela	cm 75,5x137	Collezione privata	Roma	Italia
Jackob Philipp	Hackert	Veduta di Villa Albani a Roma da Villa Patrizi	olio su tela	cm 121,5x168	Collezione privata	Roma	Italia
Andrea	Locatelli	Paesaggio laziale con fiume e pescatore	olio su tela	cm 135x98	Collezione privata	Roma	Italia
Andrea	Locatelli	Paesaggio con pastori e armenti	olio su tela	cm 135x98	Collezione privata	Roma	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Giovanni	di Giuseppe Marchetti	Elezione alla porpora del cardinal Pietro Pamphilj Colonna del 1766, con festeggiamenti in Palazzo Colonna a piazza SS. Apostoli nel 1767	tempera su tela	cm 99x138	Collezione privata	Roma	Italia
Vincenzo	Belli	Servizio di posate da viaggio per Ottavia Odescalchi in un cofano di cuoio	argento dorato	cm 65x52x30	Collezione privata	Roma	Italia
Adrien	Manglard	Veduta di Zagarolo	olio su tela	cm 144x260	Collezione privata	Roma	Italia
Teodoro	Matteini	Il Principe Sigismondo Chigi visita gli scavi a Castel Fusano	olio su tela	cm 97x118x6	Collezione privata	Roma	Italia
Guy	Le Gentil	Piano di vetro eglomisé	vetro	circonferenza cm 60, spessore cm 6	Collezione privata	Roma	Italia
Pietro	Labruzzi	Ritratto di Domenico de Angelis	olio su tela	cm 100x75	Collezione privata	Roma	Italia
Antonio	Cavallucci	Ritratto di Francesco Caetani	olio su tela	cm 135x90	Fondazione Caetani	Roma	Italia
Antonio	Cavallucci	Ritratto di Teresa Corsini Caetani	olio su tela	cm 136,5x97,5	Fondazione Caetani	Roma	Italia
Pompeo	Batoni	Ritratto di monsignor Onorato Caetani	Olio su tela	cm 81x65	Fondazione Caetani	Roma	Italia
Angelica	Kauffmann	Ritratto di monsignor Onorato Caetani	Olio su tela	cm 80x65	Fondazione Caetani	Roma	Italia
Anton Raphael	Mengs	Ritratto di monsignor Onorato Caetani	Olio su tavola	cm 73x61	Fondazione Caetani	Roma	Italia
Pompeo	Batoni	Ritratto di Giacinta Orsini	olio su tela	cm 138x100	Fondazione Cassa di Risparmio di Roma	Roma	Italia
Lionello	Spada	Concerto	olio su tela	cm 138x177	Galleria Borghese	Roma	Italia
Antonio	Corradini	Vestale Tuccia	marmo	h cm 225; larghezza cm 100	Galleria Nazionale d'Arte Antica - Palazzo Barberini	Roma	Italia
Jackob Philipp	Hackert	Cascata di Tivoli	olio su tela	cm 82x65	Galleria Nazionale d'Arte Antica - Palazzo Barberini	Roma	Italia
Anton Raphael	Mengs	Giove e Ganimede	affresco su tela	cm 178,7x137	Galleria Nazionale d'Arte Antica - Palazzo Barberini	Roma	Italia
Francesco	Trevisani	Maddalena	olio su tela	cm 98,5x136	Galleria Nazionale d'Arte Antica - Palazzo Barberini	Roma	Italia
Anton	von Maron	Ritratto di Sir Robert Clive	olio su tela	cm 150x120	Galleria Nazionale d'Arte Antica - Palazzo Barberini	Roma	Italia
Marco	Benefial	La famiglia del missionario	olio su tela	cm 245x335	Galleria Nazionale d'Arte Antica - Palazzo Barberini	Roma	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Pompeo	Batoni	Ritratto di sir Henry Peirse	olio su tela	cm 249x175	Galleria Nazionale d'Arte Antica - Palazzo Barberini	Roma	Italia
	manifattura sec. XVIII	Gilet maschile	seta ricamata		Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini	Roma	Italia
	manifattura italiana siciliana seconda metà 700	Abito femminile color crema	broccato siciliano		Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini	Roma	Italia
	manifattura francese seconda metà 700	Abito maschile (giacca e pantaloni)	velluto e broccato		Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini	Roma	Italia
Marco	Benefial	Ritratto di Angela Mignanelli	olio su tela	cm 72,5x59	Galleria Spada	Roma	Italia
Giuseppe	Vasi	Prospetto dell'alma città di Roma visto dal monte Gianicolo	acquaforte	cm 102,5x261,5	Istituto Nazionale per la Grafica	Roma	Italia
Ferdinando	Fuga	Progetto per la facciata di S. Maria Maggiore (prospetto)	penna acquarellata	cm 59,9x87,8	Istituto Nazionale per la Grafica	Roma	Italia
V.	Feoli	Veduta della sala a croce greca	incisione	cm 7,1x9,5	Istituto Nazionale per la Grafica	Roma	Italia
V.	Feoli	Veduta della Rotonda del Museo Pio Clementino	incisione su disegno di F. Mancinelli	cm 71,4x54,5	Istituto Nazionale per la Grafica	Roma	Italia
David	Tecchler	violino (con astuccio -senza archetto)	violino:acero,palissandro,madre perla.Astuccio :legno tinto nero fogderato in velluto grigio con scomparti per corde e mentoniera chiudibile con 2 fermagli		Museo Nazionale degli Strumenti Musicali	Roma	Italia
Camillo	Rusconi	Gregorio XIII	terracotta	cm 30x21x17	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia
Abrahm-Louis-Rodolphe	Ducros	Papa Pio VI in visita alle Paludi Pontine	acquaforte acquarellata	cm 32,2x42	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia
Felice	Giani	Festa della federazione a Piazza San Pietro	olio su tavola	cm 38x53	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia
Felice	Giani	Festa della Federazione a Ponte Sant'Angelo	olio su tavola	cm 38x53	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia
Giuseppe	Cades	Madonna con Bambino assistita da due angeli	olio su tela	cm 70x91	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Giuseppe Bartolomeo	Chiari	Autoritratto con la moglie e i figli		cm 116x90	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia
Pierre	Subleyras	S. Camillo de' Lellis salva i romani da un'inondazione del Tevere		cm 205x280	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia
Giovanni Paolo	Pannini	Benedetto XIV e il cardinale Silvio Valenti Gonzaga	olio su tela	cm 131x178	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia
Stefano	Tofanelli	Autoritratto	olio su tela	cm 112x87	Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia
		Manichino di bambino con abiti	abito in pékin di seta		Museo di Roma - Palazzo Braschi	Roma	Italia
Giuseppe	Valadier	Progetto per la Piazza del Popolo	acquaforte	cm 55,2x77,3	Museo di Roma, Palazzo Braschi (Gabinetto Comunale delle Stampe)	Roma	Italia
Bernardino	Birelli	Indice di corallo con custodia in cuoio	Argento e corallo	cm 31	Museo Ebraico di Roma	Roma	Italia
L.	Merlini	Rimmonim e corona e relativo meil	Argento e argento dorato; meil: lampasso	Rimmonim altezza cm 51,7 diametro cm 18; corona altezza cm 20,4 diametro cm 23; meil altezza cm 100ca	Museo Ebraico di Roma	Roma	Italia
		Apollo	marmo	cm 190x87x45	Museo Nazionale Romano	Roma	Italia
Bartolomeo	Cavaceppi	Tripode	terracotta	h cm 46; lato cm 26,5	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia	Roma	Italia
		Tavolo parietale da Palazzo Bonaccorsi di Macerata	Legno scolpito intagliato e dorato con piano di marmo in verde antico	cm 100x200x80	Sovrano Militare Ordine di Malta	Roma	Italia
Giuseppe	Cades	Ritratto della principessa Borghese nata Salviati	pastello	cm 60x78,1	Palazzo Borghese	Roma	Italia
Hendrik Frans	van Lint	Veduta del porto di Ripetta	olio su tela	cm 24,5x49	Palazzo Colonna	Roma	Italia
Pietro Stefano	Monnot	Modello per la tomba di Innocenzo XI	legno e gesso	cm 300x125x55	Palazzo Odescalchi	Roma	Italia
Corrado	Giaquinto	Arrivo di Enea a Cartagine		cm 115x124	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica - Servizio Patrimonio - Palazzo del Quirinale	Roma	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Corrado	Giaquinto	Enea sacrifica Apollo		cm 115x124	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica - Servizio Patrimonio - Palazzo del Quirinale	Roma	Italia
		Raccolta di vasi orientali di Benedetto XIV (due)			Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica - Servizio Patrimonio - Palazzo del Quirinale	Roma	Italia
Giovanni	Grespi	Sostegno per vaso con stemma papale (due)		h cm 114	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica - Servizio Patrimonio - Palazzo del Quirinale	Roma	Italia
		Fauno di rosso antico	marmo	h cm 167,5	Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma - Musei Capitolini	Roma	Italia
		Tavolo con piano in mosaico da Villa Adriana e piedi in bronzo con le armi di Benedetto XIV	bronzo, commesso marmoreo, tessere di mosaico	cm 102x188x101	Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma - Musei Capitolini	Roma	Italia
		Fanciulla con colomba, dalla collezione Albani	marmo	h cm 95	Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma - Musei Capitolini	Roma	Italia
		Testa di Alessandro Helios (non Albani)	marmo	h cm 58,3	Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma - Musei Capitolini	Roma	Italia
		Doppia erma di Epicuro e Metrodoro (rinvenuta nel 1742 a S. Maria Maggiore)	marmo	h cm 60	Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma - Musei Capitolini	Roma	Italia
Angelo	De' Rossi (attribuito)	Busto di Corelli	marmo	cm 62x57x37	Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma - Musei Capitolini - Protomoteca	Roma	Italia
		Tripode (restaurato da Cavaceppi nel 1754) (base della fanciulla con colomba)	marmo	altezza cm 99	Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma - Musei Capitolini	Roma	Italia

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Giovanni	Volpato	Ares Ludovisi	Biscuit	cm 26,5x11,1x17	Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma - Pinacoteca Capitolina	Roma	Italia
		Statuetta di Diogene		cm 55x24x17	Villa Albani	Roma	Italia
Ferdinando	Bonsignore	Casino per un filosofo con sito addietro per le dispute. In Raccolta di vari pensieri. Roma 1794	sanguigna, penna,acquerello	cm 49x35x3	Archivio Storico Città Torino	Torino	Italia
Felice	Giani	Autoritratto con Artemide Efesia	disegno a penna	cm 26,1x17,7	Galleria d'arte Moderna e Contemporanea. Museo Civico	Torino	Italia
Gaspar	van Wittel	Veduta del Colosseo e l'arco di Costantino	olio su tela	cm 47x107	Galleria Sabauda	Torino	Italia
Gaspar	van Wittel	Veduta del fianco del Colosseo e l'arco di Costantino	olio su tela	cm 53x107	Galleria Sabauda	Torino	Italia
Marco	Benefial	Ritratto di Filippo Bernualdo Orsini	olio su tela	cm 201x149	Fondazione Giorgio Cini	Venezia	Italia
Marco	Benefial	Ritratto di Giacinta Ruspoli Marescotti Orsini	olio su tela	cm 202x149	Fondazione Giorgio Cini	Venezia	Italia
Giacomo	Zoboli	La morte di Cesare	olio su tela	cm 100x137	Banca Popolare di Verona - Banco S. Geminiano e S. Prospero	Verona	Italia
Giacomo	Zoboli	La morte di Pompeo	olio su tela	cm 100x137	Banca Popolare di Verona - Banco S. Geminiano e S. Prospero	Verona	Italia
Angelica	Kauffmann	Bacco e Arianna	olio su tela	cm 166x124	Amt der Landeshauptstadt	Bregenz	Österreich
Angelica	Kauffmann	Penelope	olio su tela	cm 75x109,9	Vorarlberg Landesmuseum	Bregenz	Österreich
Andrea	Locatelli	Piazza Navona	olio su rame	cm 73x93	Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste	Wien	Österreich
Camillo	Rusconi	Giulia Albani degli Abati Olivieri	marmo	h cm 96	Kunsthistorisches Museum Wien - Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe	Wien	Österreich
Johann Heinrich	Füssli	Bonconte da Montefeltro	disegno a penna e lavis grigio	cm 42,4x30	Kunsthaus	Zurich	Suisse
Johann Heinrich	Füssli	Dante e Virgilio con Cavalcante e Farinata	disegno a penna e acquerello	cm 25,9x27,1	Kunsthaus	Zurich	Suisse
Angelica	Kauffmann	Ritratto di Winkelmann	olio su tela	cm 97x71	Kunsthaus	Zurich	Suisse

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Giuseppe	Cades	Episodi dell'Orlando Furioso	disegno a penna acquerellato	cm 70,4x46	Szépművészeti Múzeum Budapest	Budapest	Ungheria
Giuseppe	Cades	Episodi dell'Orlando Furioso	disegno a penna acquerellato	cm 54,7x38	Szépművészeti Múzeum Budapest	Budapest	Ungheria
Giuseppe	Cades	Episodi dell'Orlando Furioso	disegno a penna acquerellato	cm 65,4x46	Szépművészeti Múzeum Budapest	Budapest	Ungheria
Charles Louis	Clérisseau	Modello per la stanza del convento di Trinità dei Monti	disegno	h cm 36,5x53,3	The Fitzwilliam Museum	Cambridge	United Kingdom
Francesco	Trevisani	Ritratto del cardinale Pietro Ottoboni	olio su tela	cm 134,3x98,5	The Bowes Museum	County Durham	United Kingdom
Pietro	Bianchi	Diana e Atteone	gouache su carta	cm 30,5x48,3	Collezione privata	London	United Kingdom
Pietro	Bianchi	Ratto di Europa	gouache su carta	cm 30,5x48,3	Collezione privata	London	United Kingdom
Louis Gabriel	Blanchet	Ritratto di Pannini	olio su tela	cm 97x76x4	Colnaghi	London	United Kingdom
Carlo	Maratti	Autoritratto con le tre grazie mentre l'artista ritrae il marchese Niccolò Maria Pallavicini scortato da Apollo ed incoronato dalla Fama	olio su tela	cm 300x210	The National Trust	Stour Head, Contea di Wiltshire	United Kingdom
Giovanni	Giardini	Mazza papale	Silver - gilt (argento e doratura)	cm 101,3x26,6	Victoria and Albert Museum	Londra	United Kingdom
Pompeo	Batoni	Ritratto di Thomas William Coke, latest 1st Earl of Leicester	olio su tela	cm 249x174	Holkham Estate	Wells-next-the-Sea, Norfolk	United Kingdom
Pompeo	Batoni	Rilievo con Endimione, dall'antico	sanguigna	cm 47x36	Eton College, College Library	Windsor	United Kingdom
Pierre	Le Gros	S. Tommaso	terracotta	h cm 69,5x54,9x28,5	Los Angeles County Museum of Art	Los Angeles, CA	USA
Carlo	Marchionni	Progetto per il lato posteriore del "semicircolo" (Caffeaus) di Villa Albani	grafite, penna e inchiostro marrone e grigio, acquerello	cm 35,1x51	Cooper-Hewitt National Museum of Design - Smithsonian Institution	New York	USA
Carlo	Marchionni	Progetto di un camino con il rilievo dell'Antino nella Villa Albani	penna e inchiostro marrone, acquerello, grafite	cm 33,3x22,9	Cooper-Hewitt National Museum of Design - Smithsonian Institution	New York	USA
Carlo	Marchionni	Progetto di una porta della galleria nobile della Villa Albani	penna e inchiostro marrone, acquerello, grafite	cm 40,5x19,3	Cooper-Hewitt National Museum of Design - Smithsonian Institution	New York	USA
Giovanni Paolo	Pannini	Veduta di Roma moderna	olio su tela	cm 172,1x233	The Metropolitan Museum of Art	New York, N.Y.	USA

AUTORE		TITOLO OPERA	MATERIA E TECNICA	DIMENSIONI	PRESTATORE	CITTA'	NAZIONE
Giovanni Paolo	Pannini	Veduta di Roma antica	olio su tela	cm 172,1x229,9	The Metropolitan Museum of Art	New York, N.Y.	USA
Giovanni Paolo	Pannini	Scalinata di Piazza di Spagna	acquerello matita nera su carta	cm 34,8x29,3	The Metropolitan Museum of Art	New York, N.Y.	USA
Pietro Stefano	Monnot	Deposizione	marmo, altorilievo	cm 72,4x57,8	National Gallery of Art	Washington	USA